

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ "Сарагашская сош "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Кискорова А.С.

**Приказ № 230
от 29.08. 2025 г.**

СОГЛАСОВАНО

Зам по ВР



Ковалева Е.А.

**Приказ № 230
от 29.08. 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Катышева Е.Г.

**Приказ № 230
от 29.08. 2025 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7530679)

Внеурочной деятельности

«Мои истоки»

для обучающихся 5класса

с.Сарагаш 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки» разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования.

«Истоки» - программа, ориентированная на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам., формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5-х классов и ориентирована на формирование личности на основе духовно-нравственных и социокультурных отечественных традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий российской культуры (устойчивых идеалов, ценностей и категорий сознания и бытия, передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих устойчивость цивилизации и преемственность культуры).

В курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности и красоты;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно-культурного пространства.

Учебный курс строится на принципах системно-деятельностного, рефлексивного, проблемно-ситуативного подходов, диалогического общения. Программа имеет комплексный характер.

Направление программы – духовно-нравственное, социальное.

Объем программы – 34 часа.

Ценностные ориентиры и цели курса «Мои истоки»

Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Главные цели курса «мои истоки» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы:

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

- Личностные результаты** изучения курса «Истоки» обучающимися 5 класса включают:
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
 - осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 - укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
 - осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения курса «истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

Содержание курса «Истоки»:

В рамках данной программы идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Память и мудрость Отечества.

Введение (1ч)

Соха и топор (4 ч)

Крестьянские хоромы (4 ч)

Соловки (5 ч)

Храм Покрова на Нерли (5 ч)

Икона «Живоначная Троица» (5 ч)

Московский Кремль (5 ч)

Летописи (5 ч)

Обобщающее занятие (1 ч)

Итого: 34 часа

Тематическое планирование

5 класс. «Память и мудрость Отечества»

№ п\п	Тема занятия	Содержание урока	№	Вид	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне
-------	--------------	------------------	---	-----	-------------------------	----------------------------	---

					ия		УУД)
1	Вводное занятие	Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого.	1 2	Развивающий	Ресурсный круг. Работа в паре.	«Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Познавательные (П): понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества. Личностные (Л): осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни , мотивация на изучение курса. Регулятивные (Р): ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлекссию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.
Соха и топор. (4 час.)							
2	Соха и топор.	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к	3	Развивающий	Работа в паре.	«Соха и топор».	П.: рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции. Л.: осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора и

		различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.					виртуозности трудовой операции Р.: ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.
3	Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотническое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости.	4 5	Развивающий Развивающий	Работа в паре Ресурсный круг	«Как работали соха и топор» «Работа в артели»	П.: активизировать представления о труде пахаря и плотника. Л.: понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную , самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять

							рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию.
4	Чему соха и топор человека учили.	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	6	Развива ющий	Работа в паре	«Чему соха и топор человека учили?»	П.: видеть духовные ценности, внутреннюю и внешнюю красоту в труде. Л.: осмысление духовных ценностей Р.: ставить цель, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию К.: использовать нормы речевого этикета, приходить к общему решению, проявлять эмоции и эмпатию к сверстникам и взрослым.
5	Соха и топор как чудеса России.	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно- географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность	7	Оценива ющий	Работа в паре	«Соха и топор как чудеса России»	П.: объяснять идеи памятника и категории социокультурно го ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Л.: присоединение к ценностям

		россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.					русской цивилизации – труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результата работы пары.
Крестьянские хоромы. (4 час.)							
6	Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба . двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	8	Развивающий	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы»	П.: Характеризовать состав и конструктивные особенности хором. Л.: осмысление разумности крестьянского домоустройства. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять контроль по

							результату и рефлексии. К.: уметь работать в паре.
7	И тесен дом, да просторен он.	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место – и для труда земного, и для труда души.	9 10	Развивающий Развивающий	Работа в паре. Ресурсный круг.	«Для каждого дела своё место» « В крестьянских хоромах.»	П.: описывать функции жилища по принципу: для каждого дела своё место. Л.: осознание разумности домоустройства. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексии. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
8	Домашний лад и порядок.	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная	11 12	Развивающий Развивающий	Работа в паре. Ресурсный круг.	«Чему учились дети у родителей» «Домашний лад и порядок».	П.: характеризовать семейно-бытовые отношения как лад и порядок. Л.: формировать убежденность в важности семейных традиций. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять

		основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.					рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге.
9	Крестьянские хоромы – чудо России.	Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль для спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.	13	Оценивающий.	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы как чудо России».	П.: объяснять идеи разумного домоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство. Л.: принимать семейных ценностей с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре.

Соловки. (5 час.)

10	Соловецкий монастырь.	Особый мир монастыря. Монастырь как	14	Развивающий	Работа в четвер	«Особый мир монастыря»	П.: Познакомиться с
----	-----------------------	-------------------------------------	----	-------------	-----------------	------------------------	---------------------

		образ мысли, чувствования и духовного делания.			ке	ыря»	особым миром монастыря. Л.: формировать уважительное отношение к вере и религиозным взглядам, образу жизни монашества как к духовному подвигу. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря.	15	Развивающи й	Работа в четверке	«Этапы жизни Солове	П.: познакомится с историей

		Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.				цко монаст ыря».	Соловецко го монастыря и подвижнич еством его создателей. Л.: воспринять идеи подвижнич ества. Р.: ставить цель и задачи, преобразов ание практическ ой задачи в познавател ьную, самостояте льно оценивать правильнос ть выполнени я и вносить корректив ы, структурир овать, осуществля ть рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединя тся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию.
12	Путешествие в Соловецкий монастырь.	Храмы и постройки Соловецкого монастыря,	16	Развивающи й	Ресурс ный круг	«Путе шестви е в	П.: характериз овать

		крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.				Соловецкий монастырь»	Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы в человеческой деятельности. Л.: осмысление духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
13	Чудо Преображения.	Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования	17	Развивающий	Работа в четверке	«Чудо Преображения»	П.: раскрывать Евангельскую идею Преображения через

		земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.	18	Развивающий	Ресурсный круг	«Как преобразование человека помогает преобразению земли?»	историю Соловков: опыт умирения моря, опыт преобразования земли и опыт внутреннего преобразования человека под воздействием святынь. Л.: осознавать идеи Преобразования. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.
14	Соловецкий монастырь – чудо России.	Созданный и обустроенный на дальней северной окраине	19	Оценивающий	Работа в четверке	«Соловецкий монастырь –	П.: объяснять идеи Преображе

		Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преображению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины.			одно из чудес России»	ния через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда: монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преображение. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преображению земли. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного
--	--	---	--	--	-----------------------	--

							результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результата работы группы.
Храм Покрова на Нерли. (5 час.)							
15	Когда я бываю в храме	Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания.	20	Развивающий	Ресурсный круг	«Когда я бываю в храме»	П.: активизировать знания и опыт о духовной жизни и храме. Л.: осмысление имеющегося духовного опыта. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
16	Покров Пресвятой Богородицы.	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ	21	Развивающий	Работа в четверке	«Покров Пресвятой Богородицы»	П.: характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы Л.:

		гармонии мира земного и мира небесного.					присоединение к духовным ценностям. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную , самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
17	На святом месте.	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.	22 23	Развива ющий Развива ющий	Ресурс ный круг Мнемо техник а	«Белый храм у чистой воды» «На святом месте»	П.: описывать Храм Покрова на Нерли как древнейший памятник храмостроитель ства и отражение духовного мира эпохи А. Боголюбского; развитие образной памяти. Л.: осмысление непреходящего характера духовных ценностей. Р.: ставить цель и задачи,

							преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других.
18	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.	Храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура.	24	Развивающий	Работа в четверке	«Храм Покрова на Нерли-символ гармонии»	П.: Понимать гармонию как идеал истинной, неложной красоты, как единой мира духовного, природного и рукотворного. Л.: стремление к идеалу гармонии и мотивация на внутреннее преобразование личности. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор,

20	Икона «Живоначалъная Троица».	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначалъная Троица» -одна из вершин русской иконописной традиции.	27	Развивающий	Ресурсный круг	« Что значит икона в моей жизни?»	П.: активизировать социокультурный опыт по православной традиции иконопочитания ; формировать представление об иконе А. Рублева «Живоначалъная Троица» как вершине русской иконописи. Л.: осмысление значимости икон в жизни человека. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
21	Путешествие в мир иконы.	Правила иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Троица».Средства, которыми передаются внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора.	28	Развивающий	Работа в четверке	«Путешествие в мир иконы»	П.:формировать представление о правилах иконописного образа и духовном смысле предметов деталей, линий на иконе. Л.: осмысление иконописных образов в православной традиции. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать

							правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.
22	Звонящие краски иконы.	Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.	29	Развивающий	Работа в четверке	«Звонящие краски иконы»	П.: характеризовать краски иконы как особый язык идеалов веры. Л.: осмысление духовных идеалов через краски иконописного образа. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица» Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая	30	Оценивающий	Работа в четверке	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	П.: понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Троица» как образ любви, согласия и соборности. Л.: осмысление истины через

		устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.					присоединение к идеалу любви, согласия и соборности; мотивация на внутреннее преобразование. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.
24	«Троица как одно из чудес России»	Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.	31	Развивающий	Ресурсный круг	«Почему икону А. Рублева «Троица» можно считать чудом?»	П.: раскрывать идею иконы и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир. Л.: присоединение к духовным ценностям и осознание необходимости жертвенного подвига на пути к ним. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять

							рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Московский Кремль. (5 час.)							
25	Щит военный, щит духовный.	Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.	32	Развива ющий	Работа в четвер ке	«Щит военный, щит духовный »	П.: характеризовать Кремль как щит военный и как щит духовный. Л.: переживать чувство гордости за Отечество Р.: ставить цель и задачи, преобразовыват ь практическую задачу в познавательную , самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с

							мнением других, приходить к согласию
26	Сооружения и соборы Московского Кремля.	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения, и др., монастыри на территории Кремля. Дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.	33	Развивающий	Работа в четверке	«Сооружения и соборы Московского Кремля»	П.: характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль. Л.: осмысление уникальности кремлевского ансамбля. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
27	Кремль – центр государства.	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».	34	Развивающий	Работа в четверке	«Московский Кремль – символ Российского государства»	П.: формировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Л.: осмысление идеалов российской государственности, державности, ощущение гордости за Отечество Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в

							познавательную , самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы.
28	Хранитель истории, доблести и славы.	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.	35	Развивающий	Мнемо техника.	«Хранитель истории, доблести и славы»	П. характеризовать Кремль как хранилище реликвий, истории и достижений культуры; развитие образной памяти. Л.: испытывать чувство гордости за Отечество. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время,

							осуществлять рефлексию К.: уметь строить монологическое контекстное высказывание.
29	Московский Кремль – одно из чудес России.	Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.	36 37	Развивающий Оценивающий	Ресурсный круг. Работа в четверке	«Путешествие по Московскому Кремлю» «Московский Кремль – одно из чудес России»	П.: понимать и раскрывать идеи неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Л.: присоединение к идеалам патриотизма, любви к Отечеству, Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке

Летописи. (4 час.)							
30	Первые летописцы и первые летописи.	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.	38	Развивающий	Работа в четверке	«Какими были первые летописцы»	П.: формировать представления о летописях как национальном достоянии. Л.: оценка идей летописей и значимости их для потомков. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
31	Как писали и украшали летописи.	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.	39 40	Развивающий Развивающий	Мнемотехника Работа в четверке	«В келье летописца» «Рождение летописи»	П.: характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта;

		«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей.					развивать образную память. Л.: осознание значимости летописей для потомков. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
32	Преподобный Нестор и его летописи.	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописи: единство рода человеческого, любовь и верность Отечеству, патриотизм. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	41	Развивающий	Работа в четверке	«Первый летописец»	П.: понимать и раскрывать социокультурный контекст «Повести временных лет». Л.: оценивать вклад летописца Нестора в отечественную культуру через идеи «Повести временных лет» Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять

							рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
33	Летописи – чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, её поучительности для новых поколений. Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Летописи как образ исторической памяти и верности.	42 43	Оценива ющий Развива ющий	Работа в четвер ке Ресурс ный круг	«Чему нас могут научить летописи » «Летопис и – чудо России»	П.: понимать и характеризовать идеи летописей как опыта истории народа (преопределенн ость и поучительность истории); объяснять категории социокультурно го ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм. Л.: присоединение к древней- шим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Р : ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы,

							структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
34	Обобщающее занятие за год.	Обобщение знаний по курсу. Видение духовно – нравственных ценностей через выдающиеся памятники культуры и через принятие их стремление к совершенствованию и преображению души.	44 45	Оценивающий Итоговый	Работа в четверке Ресурсный круг	«Семь чудес России» «Что для тебя значат семь чудес России»	П.: характеризовать категории в соответствии с социокультурным рядом курса. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению истоков, способность на самостоятельные поступки и действия на основе морального выбора на базе осмысленных и принятых духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию.

							К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.
--	--	--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы:

1. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

Для учителя:

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Программа учебного курса «Истоки» (5-9 классы) (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2013).
2. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. «Истоки – 5».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополнительное, 2010, с.145-154).

Литература.

Белов В.И. Лад

Будина О., Шмелева М. Город и народные традиции русских. – М 1989.

Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.

Ополовников А.В. Сокровища Русского Севера. – М., 1989.

Перед праздником. Учебное пособие для учащихся основной школы. – М., 1996.
Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М., 1998.

Интернет-ресурсы.

Аудио материалы для уроков на CD (подборка учителя).
Видео материалы для уроков (подборка учителя).

Технические средства.
Компьютер.
Мультимедийный проектор и экран.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Истоки»:
Курс внеурочной деятельности «Истоки» обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся:

- **в личностном плане** – воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;
- **в плане социализации** – ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;
- **в плане подготовки к профессиональному развитию** – раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования изучение «Истоков» позволяет:

- обеспечить идентификацию обучающегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры.

Результаты образования, развития и воспитания обучающихся могут быть представлены через:

- предметную грамотность в виде уровня освоения системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий на основе базового социокультурного ряда курса «Истоки»;
- универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные), сформированные через активные формы обучения;
- развитие социокультурной основы личности по пяти аспектам: содержательном, коммуникативном, управленческом, психологическом, социокультурном.

Критерии эффективности:

1. Положительная динамика развития социокультурной основы личности в аспектах:
 - содержательном – освоение ценностей и духовно-нравственных категорий в соответствии с базовым социокультурным рядом курса;
 - коммуникативном – развитие способности эффективного общения;

- управленческом – развитие управленческих способностей в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- психологическом – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурном – осознание смысла служения Отечеству.