

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Управление образования администрации Боградского района

МБОУ "Сарагашская СОШ "

РАССМОТРЕНА

**ШМО гуманитарного и
естественно-**

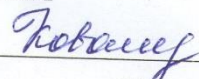
☐ **математического**

цикла


Кискорова А.С.
Приказ № 230 от «29»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

**Заместитель директора
по УВР**


Ковалева Е.А.
Приказ № 230 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор


Катлышева Е.Г.
Приказ № 230 от «29»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9229332)

«Творческая мастерская»

для обучающихся 6-7 классов

Сарагаш 2025

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 6,7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
3. ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
4. ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

Реализация программы внеурочной деятельности основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Актуальность: Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Учащиеся также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Цель: развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

Задачи:

- расширить представления об изобразительном искусстве;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12-13 лет. Программа внеурочной деятельности рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом школы на внеурочную деятельность 6-7 классах отводится 1 час в неделю.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

6 класс

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;

- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

7 класс

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать

причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Предметные результаты:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

6. Содержание учебного предмета, курса

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы класса.

6 класс	Художественные материалы и природа	5
	Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности. Наши краски и палитра.	1
	Краски и листья. Техника печати.	1
	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1
	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1
	Силуэт и тень.	1
	Спешите делать добро!	4
	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1
	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1
	Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»	1
	Зима и природа.	1
	Я горжусь своей страной!	4
	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1
	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1

	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1
	Ложки-подружки, весёлые кружки.	1
	Я узнаю мир	4
	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1
	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	1
	Салют в технике граттаж.	1
	Букет из цветов России. Аппликация.	1
Всего:		17
7 класс	Художественные материалы. Оформительская деятельность	5
	Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности	1
	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». «Наш край Донской – крупиночка России...»	1
	Разновидности декоративно-оформительских работ.	1
	Правила, приемы и средства композиции.	1
	Иллюстрация . Сказочная тема в ИЗО.	1
	Художественное конструирование	4
	Изделия из бумаги	1
	Открытки.	1
	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажные ангелочки.	1
	Рождественские елочные игрушки.	1
	Шрифт	3
	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	1
	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	1
	Искусство оформление книги.	1
	Орнамент	5
	Сказка в декоративном искусстве.	1
	Красивые цепочки	1
	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1
	Рисование кистью элементов городского растительного узора.	1
	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1
	Всего:	17

Форма организации:

Форма организации деятельности – коллективная, используются индивидуальные формы.

Предполагаемые формы занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Виды деятельности:

- Проектная деятельность;
- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Творческая деятельность

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Кол-во часов	разделы, темы		По плану	Фактически
1	Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности. Наши краски и палитра.	https://resh.edu.ru		
2	Краски и листья. Техника печати.	https://resh.edu.ru		
3	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	https://resh.edu.ru		
4	Краски на столе. Понятие натюрморт.	https://resh.edu.ru		
5	Силуэт и тень.	https://resh.edu.ru		
	Спешите делать добро!			
6	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	https://resh.edu.ru		
7	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	https://resh.edu.ru		
8	Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»	https://resh.edu.ru		
9	Зима и природа.	https://resh.edu.ru		
	Я горжусь своей страной!			
10	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	https://resh.edu.ru		
11	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	https://resh.edu.ru		
12	Посуда из дерева. Разделочная доска.	https://resh.edu.ru		
13	Ложки-подружки, весёлые кружки.	https://resh.edu.ru		
	Я узнаю мир	https://resh.edu.ru		
14	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	https://resh.edu.ru		
15	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	https://resh.edu.ru		
16	Салют в технике граттаж.	https://resh.edu.ru		
17	Букет из цветов России. Аппликация.			
Итого:	17 часов			

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Кол-во часов	разделы, темы		По плану	Фактически
1	Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности	https://resh.edu.ru		
2	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». «Наш край Донской – крупиночка России...»	https://resh.edu.ru		
3	Разновидности декоративно-оформительских работ.	https://resh.edu.ru		
4	Правила, приемы и средства композиции.	https://resh.edu.ru		
5	Иллюстрация . Сказочная тема в ИЗО.	https://resh.edu.ru		
	Художественное конструирование			
6	Изделия из бумаги	https://resh.edu.ru		
7	Открытки.	https://resh.edu.ru		
8	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажные ангелочки.	https://resh.edu.ru		
9	Рождественские елочные игрушки.	https://resh.edu.ru		
	Шрифт			
10	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	https://resh.edu.ru		
11	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	https://resh.edu.ru		
12	Искусство оформление книги.	https://resh.edu.ru		
	Орнамент			
13	Сказка в декоративном искусстве.	https://resh.edu.ru		
14	Красивые цепочки	https://resh.edu.ru		
15	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	https://resh.edu.ru		
16	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	https://resh.edu.ru		
17	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	https://resh.edu.ru		
Итого:	17 часов			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Учебно-методическое обеспечение

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.

а) основная литература:

- Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
- Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.
- Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008г. – 136 с.

б) дополнительная литература для учителя

- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
- Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
- Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
- Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Шпикалова Т. Я., Величина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

средства обучения

- Компьютер, проектор

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Электронно-образовательные ресурсы:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/466>